

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche e didattiche	Contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari/altri possibili contenuti
ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> lingua di classe scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni e diversi tipi di informazioni 	<p>Materiali:</p> <p>Testo in adozione: Amici d'Italia 2</p> <ul style="list-style-type: none"> film video multimedia audiolibri materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD sviluppare la comprensione di video (parti di film, documentari) sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Strategie:</p> <p>stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> testo a buchi completamento di frasi e dialoghi scelta multipla questionari cercaparole riesposizione globale ricostruzione di un testo commenti sui punti di vista <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	<p>almeno n 2 al mese</p> <p><u>Ascolti mirati</u></p> <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> istruzioni canzoni descrizioni e narrazioni interviste spot pubblicitari <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> I luoghi della città, I numeri ordinali Gli sport, il corpo umano Le parole del mondo del cinema I prodotti alimentari e i negozi, le quantità Le feste L'attrezzatura e l'abbigliamento per lo sport alpino. Gli animali di montagna. Il Carnevale – il teatro Gli strumenti musicali Il meteo I monumenti 	

			(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna		
LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali • proporre la lettura con scopi diversi • proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) • esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>• almeno 2 al mese</p> <p><u>Lettere mirate</u></p> <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • diari • lettere • canzoni • testi informativi • descrizioni • racconti (di viaggio, d'avventura, polizieschi) • biografie • storie illustrate • fumetti • cartelloni pubblicitari <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città, I numeri ordinali • Gli sport, il corpo umano • Le parole del mondo del cinema • I prodotti alimentari e i negozi, le quantità • Le feste • L'attrezzatura e l'abbigliamento per lo sport alpino. Gli animali di montagna. • Il Carnevale – il teatro • Gli strumenti musicali • Il meteo • I monumenti 	<p><u>Materiali:</u></p> <p>testi in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amici d'Italia 2 • riviste • giornali • letture di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • testi tratti da antologie varie • opuscoli • vocabolario bilingue • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p><u>Collegamenti interdisciplinari:</u> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

LETTURA	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere l'uso di materiali di consultazione <p><u>Strategie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) <p><u>Indicatori intermedi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti salienti di un testo adeguato alla classe di appartenenza. <p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cercaparole • abbinamento parola-significato • questionari • ricostruzione di testi • riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini) • attività interattive online e non <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p><u>Strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, vocabolario dei riquadri lessicali e dell'enciclopedia 	<p><u>Materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • vocabolario • enciclopedie cartacee/ multimediali • riquadri lessicali • audiolibri • letture a scelta <p><u>Altri possibili contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riviste in L2
---------	---	------------------------	--	---	---

CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità, mimica ed espressività • far aiutare gli interlocutori • attivare discussioni per condividere il contratto pedagogico • promuovere attività di pre-conversazione (dare domande e risposte da abbinare, allestire giochi di ruolo guidati con cartellini con domande e risposte scritte...) • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la preparazione e la realizzazione di interviste sulla base di un modello 	<p><u>Formule routinarie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, formule di saluto • espressione di ipotesi, opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso • consigli e raccomandazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica <p><u>Conversazioni mirate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • quotidiane <p><u>Tipologie testuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • discussioni <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città, I numeri ordinali • Gli sport, il corpo umano • Le parole del mondo del cinema • I prodotti alimentari e i negozi, le quantità • Le feste • L'attrezzatura e l'abbigliamento per lo sport alpino. Gli animali di montagna. • Il Carnevale – il teatro • Gli strumenti musicali • Il meteo • I monumenti 	<p><u>Materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Amici d'Italia 2 • film • video • multimedia • audiolibri • giornali • riviste • testi di letteratura per ragazzi • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p><u>Collegamenti interdisciplinari:</u> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
---------------	--	----------------------------	--	--	---

CONVERSAZIONE	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizioni di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (= situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione <p><u>Strategie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p><u>Indicatori intermedi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere con proprietà a domande inerenti argomenti svolti in classe o su temi di vita quotidiana. <p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • brevi conversazioni su argomenti liberi • discussioni su progetti • reazioni a situazioni impreviste <p><u>Criteri di osservazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • fluenza • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso • creatività • gestualità e mimica • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	
---------------	---	--	---	--	--

CONVERSAZIONE	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema • stimolare a riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) • promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi • aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p><u>Produzioni orali mirate</u></p> <p>Ricorrenti</p> <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • relazioni • informazioni • canzoni • riassunti • film • locandine di film • documentari • registrazioni audio e video • articoli di giornali • articoli su riviste settimanali <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città, I numeri ordinali • Gli sport, il corpo umano • Le parole del mondo del cinema • I prodotti alimentari e i negozi, le quantità • Le feste • L'attrezzatura e l'abbigliamento per lo sport alpino. Gli animali di montagna. • Il Carnevale – il teatro • Gli strumenti musicali • Il meteo • I monumenti 	<p><u>Materiali</u></p> <p>testi in adozione: Amici d'Italia 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • audiovisivi • film per ragazzi • multimedia • giornali • riviste • letture di classe • letture personali • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p><u>Collegamenti interdisciplinari:</u> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
CONVERSAZIONE	Rispondere o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali) • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media • stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi 	

SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica corrisponde nza personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di schede di presentazione personale sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la scrittura autonoma 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p><u>Prove scritte mirate:</u></p> <p>attività ricorrente</p> <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • descrizioni • articoli per giornali • istruzioni • informazioni <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città, I numeri ordinali • Gli sport, il corpo umano • Le parole del mondo del cinema • I prodotti alimentari e i negozi, le quantità • Le feste • L'attrezzatura e l'abbigliamento per lo sport alpino. Gli animali di montagna. • Il Carnevale – il teatro • Gli strumenti musicali • Il meteo • I monumenti 	<p><u>Materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: Amici d'Italia 2 • film per ragazzi • multimedia • giornali • riviste • letture di classe • letture personali • schede predisposte con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

SCRITTURA	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre la scrittura su un testo illustrato • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • composizioni legate al mondo reale e fantastico • composizioni legate ad argomenti di studio 	
			<p><u>Strategie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p><u>Indicatori intermedi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: sa applicare tutte le strutture e le regole esercitate in classe. • Sa scrivere testi su un modello dato. • Ortografia: sa scrivere correttamente. <p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma/individuale • a coppie/in piccoli gruppi <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere, questionari • cartelloni su ricerche • attività interattive online e non <p><u>Criteri di osservazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività 		

Sezione A: Mara Massenz

Sezione B: Francesca Bombardelli