

Scuola Secondaria di primo grado paritaria Mariengarten. Anno scolastico 2022/23 Curricolo di L2, terze classi

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti vincolanti	Stimoli/materiali collegamenti interdisciplinari/altri possibili contenuti
ASCOLTO	Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • esercitare la comprensione di interazioni e annunci nella vita quotidiana • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) 	<p><u>Formule routinarie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni 	<p><u>Materiali:</u></p> <p>Testi in adozione:</p> <p>Amici d'Italia 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • film e documentari • multimedia • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico
	Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di video (parti di film, documentari) • sviluppare la comprensione di discorsi su tematiche trattate • sviluppare la comprensione di relazioni su argomenti specifici • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p><u>Strategie:</u></p> <p>stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</p> <p><u>Indicatori intermedi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>) <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • riesposizione globale • ricostruzione di un testo <p><u>Criteri di osservazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	<p><u>Ascolti mirati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 2 al mese <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni • informazioni, avvisi, istruzioni • relazioni su progetti e ricerche • descrizioni • narrazioni • dialoghi ed interviste <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze, la scuola superiore • il lessico della geografia e della descrizione di aeree geografiche • il lessico relativo agli stati d'animo • gli alimenti, i piatti, gli oggetti della tavola. • Le quantità nelle ricette. • I tipi di locali di ristorazione • I termini del computer, di internet e delle nuove tecnologie. • Le azioni legate all'uso di strumenti tecnologici. • Aggettivi e azioni relativi al volontariato. • Le parole dell'oroscopo • Il lessico per l'ambiente, le energie alternative, il mondo animale • Il lessico dell'arte: forme d'arte, tipi di opere, correnti artistiche • Il lessico e i generi dei libri • Le parole della tv, i tipi di programmi tv, il telegiornale. 	

LETTURA	Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali • proporre la lettura con scopi diversi • esercitare diverse tecniche di lettura • promuovere una lettura estensiva 	<p><u>Letture mirate</u></p> <p>almeno 2 al mese</p> <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <p>informazioni canzoni descrizioni racconti (reali, fantastici, di viaggio, d'avventura, polizieschi) biografie articoli di giornali testi espositivi</p> <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze, la scuola superiore • il lessico della geografia e della descrizione di aeree geografiche • il lessico relativo agli stati d'animo • gli alimenti, i piatti, gli oggetti della tavola. • Le quantità nelle ricette. • I tipi di locali di ristorazione • I termini del computer, di internet e delle nuove tecnologie. • Le azioni legate all'uso di strumenti tecnologici. • Aggettivi e azioni relativi al volontariato. • Le parole dell'oroscopo • Il lessico per l'ambiente, le energie alternative, il mondo animale • Il lessico dell'arte: forme d'arte, tipi di opere, correnti artistiche • Il lessico e i generi dei libri <p>Le parole della tv, i tipi di programmi tv, il telegiornale.</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Amici d'Italia 3 • testi tratti da giornali, riviste • internet • letture personali • enciclopedia multimediale • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico
---------	--	------------------------------------	---	--	---

LETTURA	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari	Testi di consultazione e settoriali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi tematici • promuovere il reperimento e l'uso di materiali di consultazione <p><u>Strategie:</u></p> <p>stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti salienti di un testo adeguato alla classe di appartenenza. <p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • questionari • ricostruzione di testi • riesposizione • riassunti • attività interattive online e non <p><u>Criteri di osservazione:</u></p> <p>quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi</p> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario • voci dei riquadri lessicali • voci del vocabolario • voci del dizionario • voci dell'enciclopedia multimediale 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario e dizionario • enciclopedie e multimediali <p><u>Altri possibili contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riviste in L2

CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in varie situazioni	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la partecipazione a discussioni su tematiche di interesse rilevante 	<p><u>Formule routinarie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni <p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <p>azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica (attualità e problematiche giovanili)</p>	<p><u>Materiali:</u></p> <p>testi in adozione: Amici d'Italia 3 e altri spunti tratti da giornali, riviste</p> <ul style="list-style-type: none"> • letture personali • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico

				<p><u>Conversazioni mirate:</u></p> <p>quotidiane</p> <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • discussioni <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze, la scuola superiore • il lessico della geografia e della descrizione di aree geografiche • il lessico relativo agli stati d'animo • gli alimenti, i piatti, gli oggetti della tavola. • Le quantità nelle ricette. • I tipi di locali di ristorazione • I termini del computer, di internet e delle nuove tecnologie. • Le azioni legate all'uso di strumenti tecnologici. • Aggettivi e azioni relativi al volontariato. • Le parole dell'oroscopo • Il lessico per l'ambiente, le energie alternative, il mondo animale • Il lessico dell'arte: forme d'arte, tipi di opere, correnti artistiche • Il lessico e i generi dei libri <p>Le parole della tv, i tipi di programmi tv, il telegiornale.</p>	
--	--	--	--	---	--

CONVERS AZIONE	Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	
---------------------------	--	--	--	---	--

			<p><u>Strategie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere con proprietà a domande inerenti argomenti svolti in classe o su temi di vita quotidiana. <p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • conversazioni su argomenti liberi <p><u>Criteri di osservazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • fluenza • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso • creatività • gestualità e mimica • capacità di usare dei sinonimi <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
--	--	--	--	--	--

CONVERSAZIONE	Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette e appunti • stimolare a riferire quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) • esercitare ad usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>ricorrenti</p> <p><u>Produzioni orali mirate:</u></p> <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • relazioni • informazioni 	<p><u>Materiali</u></p> <p>Testi in adozione Amici d'Italia 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • riviste • giornali • internet • film • video • multimedia (Web) • lettura di classe • letture personali • vocabolario • enciclopedia multimediale

			<ul style="list-style-type: none"> • riassunti • film e documentari • multimedia • articoli di giornali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze, la scuola superiore • il lessico della geografia e della descrizione di aeree geografiche • il lessico relativo agli stati d'animo • gli alimenti, i piatti, gli oggetti della tavola. • Le quantità nelle ricette. • I tipi di locali di ristorazione • I termini del computer, di internet e delle nuove tecnologie. • Le azioni legate all'uso di strumenti tecnologici. • Aggettivi e azioni relativi al volontariato. • Le parole dell'oroscopo • Il lessico per l'ambiente, le energie alternative, il mondo animale • Il lessico dell'arte: forme d'arte, tipi di opere, correnti artistiche • Il lessico e i generi dei libri <p>Le parole della tv, i tipi di programmi tv, il telegiornale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • audiolibri • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico
Risporre o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti e scalette personali) • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media • stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche • stimolare a commentare quanto letto e studiato <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere con proprietà a domande inerenti argomenti svolti in classe o su temi di vita quotidiana. <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • conversazioni su argomenti liberi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • fluenza • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso • creatività 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni 	

			<ul style="list-style-type: none"> • gestualità e mimica • capacità di usare dei sinonimi <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
SCRITTURA	Scrivere testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura documentativa • esercitare la scrittura autonoma <ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p><u>Prove scritte mirate:</u></p> <p>attività ricorrente</p> <p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie testuali <p><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • comunicazioni personali • racconti • descrizioni • informazioni • composizioni libere e guidate <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze, la scuola superiore • il lessico della geografia e della descrizione di aeree geografiche • il lessico relativo agli stati d'animo • gli alimenti, i piatti, gli oggetti della tavola. • Le quantità nelle ricette. • I tipi di locali di ristorazione • I termini del computer, di internet e delle nuove tecnologie. • Le azioni legate all'uso di strumenti tecnologici. • Aggettivi e azioni relativi al volontariato. • Le parole dell'oroscopo • Il lessico per l'ambiente, le energie alternative, il mondo animale • Il lessico dell'arte: forme d'arte, tipi di opere, correnti artistiche • Il lessico e i generi dei libri <p>Le parole della tv, i tipi di programmi tv, il telegiornale</p>	<p><u>Materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione Amici d'Italia 3 • film • articoli di giornali • letteratura giovanile • multimedia (Web) • schede con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario e dizionario • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico

SCRITTURA	Scrivere vari testi di uso pratico	Tipologie testuali, anche multimediali	<p><u>Strategie:</u> stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</p> <p><u>Indicatori intermedi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: sa applicare tutte le strutture e le regole esercitate in classe. • Sa scrivere testi su un modello dato. • Ortografia: sa scrivere correttamente. <p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • cartelloni su ricerche • composizioni su tematiche di vario genere • composizioni libere anche con i media • attività interattive online e non <p><u>Criteri di osservazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensibilità dell'enunciato • coerenza e coesione • complessità delle frasi • riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale • correttezza ortografica e morfo-sintattica, • creatività 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni grafiche di vario genere • Appunti, notizie 	<p><u>Altri contenuti possibili:</u> presentazioni multimediali</p>

Gli insegnanti:

Sezione A: Mara Massenz

Sezione B: Francesca Bombardelli